ANUL XXIII. Seria II. — No. 1141 — 4 pagini 7 LEI C. — Marți 28 Decembrie 1943

# GAZETA SPORTURILOR

Birourile: Str. Inginer Anghel Saligny No. 2 București

Telefoane: Direcția și A-ția 3.26.60; Secretariat . . 5.91.86; Provincia . . 5.91.86; Tipografia . . 3.26.60

Prim Redactor N. Papagheorghe

ABONAMENTE: 1 an . . . . Lei 2000; 6 luni . . . . „ 1100; Autorități, Instituții, cluburi: 4000 lei

Proprietar: S. A. GAZETA SPORTURILOR; Inscris Trib. Ilfov sub No. 262/930; Administrator Delegat: Al. Iliescu

„ASOCIAȚIUNEA" SIBIIU

Eri dimineață la Milea

## Ion Popa și Constantin Cionoiu și-au conservat titlurile deținute

### Gheorghe Georgescu s'a apărat frumos. Costel Stănescu s'a prezentat într'o formă care nu-i oferă perspective

*Eri dimineață, în arena circului Milea, maestrul Mielu Doculescu ne-a oferit o reuniune pugilistică plină de făgăduieli. Intr'o mare măsură însă promisiunile nu au fost confirmate și deaceia spectacolul nu a satisfăcut decât în parte.*

*Matchul Rădan—Bidrinschi, care se anunță drept un autentic regal na a fost la înălțimea așteptărilor, iar partida de campionat național, dintre Ion Popa și Costel Stănescu a însemnat o simplă formalitate, deținătorul titlului semi-mijlociu al României câștigând prin scoaterea din luptă imediat ce s'a decis să intre serios în acțiune.*

*Slabele spectacole prilejuite de partidele de cari pomenim mai sus a scos în evidență lupta dintre Constantin Cionoiu și Gheorghe Georgescu, pentru titlul național semi-greu, deținut de cel dintâi.*

LUME MULTĂ ȘI ORGANIZARE SATISFĂCĂTOARE

Atrasă de făgăduieli numai în parte confirmate, asistența a umplut la refuz arena din șoseaua Mihai Bravu. Dar, cu toate că organizarea a fost satisfăcătoare, reuniunea nu a strălucit din punct de regie și aceasta datorită faptului că publicul nostru spectator nu a atins acea maturitate care implică respectarea binelui altora. Consecința sistemului s'a tradus prin mici incidente provenite pe urma ocupării nejustificate a unor locuri.

Și, ca de obiceiu, nici masa presei nu a fost scutită de intruși cari au împiedicat pe breslași să-și facă datoria.

INCEP MATCHURILE

Este ora 10 și în ring „descind" actorii primei scene a reuniunei. Sunt amatorii **Florea Vasile** (Gloria C. F. R.), campionul de categorie muscă al orașului Galați și **Florea Mihăilescu** (I. C.) cari au a-și regula contul într'un match de 3 reprize a 3 minute.

ION POPA

Condusă de maestrul Gheorghe Preda, disputa se termină cu netă victorie la puncte a oaspelui.

CIONOIU UN INVINGATOR „AUTOMAT"

Pentru titlul național al categoriei semi-grea, deținătorul **Constantin Cionoiu** (69 kg. 300) a întruntat într'un match hotărât pentru 12 reprize a 3 minute și dus la limită, pe **Gheorghe Georgescu** (75 kg. 800), fost campion al României la această categorie.

Dirijat în calitate de arbitru-judecător de către d. Mihail Drăgoi, asistat de d-nii: Dimitrie Don și Mihail Zotu, matchul s'a terminat cu categorica victorie la puncte a lui Cionoiu care și-a conservat, astfel, titlul de campion al României.

Istoricul luptei a fost destul de atractiv, cu toate că învingătorul a condus într'o sdrobitoare majoritate a compartimentelor disputei.

Georgescu este agresiv chiar dela primul gong pe când Cionoiu arborează o prudență care poate fi socotită drept exagerată. Intrările challenger-ului sunt oportune dar directa de sânga a campionului este promptă. Totuși, o ștearsă dreaptă la bărbie pune în dificultate pe Cionoiu care maschează însă perfect.

Superior în corp la corp, eschivând, deplasându-se oportun și plasând sigur directa de stânga, Cionoiu își întrece adversarul în repriza secundă și aceasta datorită în bună parte faptului că Georgescu utilizează fără rost loviturile laterale.

In repriza a treia, Georgescu este mai agresiv. Cionoiu nu se lasă însă depășit și-și creiază chiar situații convenabile prin „pistoane" de stânga. Georgescu continuă să fie lipsit de serviciile unui box ordonat și pierde din nou teren.

Un nejustificat avertisment aplicat de juriu lui Cionoiu pentru țineri (?) repetate, vine însă să restabilească echilibrul.

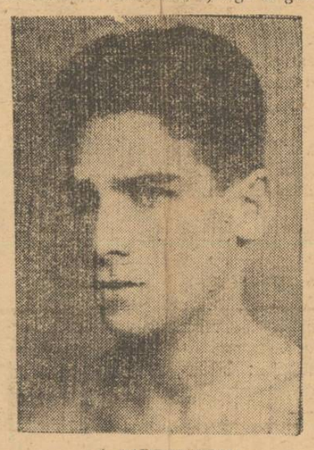
Egalarea se menține și în repriza a patra după care Cionoiu începe să câștige teren.

In următoarele patru reprize, campionul României acumulează, nu mai puțin de 7 puncte. In acest interval Geogescu este net depășit, acuză lovitură după lovitură dar izbutește să rămână în poziție verticală.

Repriza a noua vede o ușoară schimbare a situației. Decis să joace o carte mare, Georgescu este mereu în ofensivă, lovește fără încetare, și izbutește să-și indispună adversarul. Cu ochiul drept ușor tumefiat, Cionoiu se refugiază în defensivă și gongul intervine spre a-l salva dintr'o situație critică.

Se credea că lupta va lua o întorsătură neprevăzută. Dar, în repriza a zecea Cionoiu nu se mai lasă aventurat în tactica adversarului, luptă mult mai prudent și, cu toate că umflătura ochiului drept, dublată de o „proeminență" frontală, îl jenează, el își ține adversarul la respect prin oportune directe de stânga.

Cu pomeții obrazului stâng deschis, Cionoiu luptă curajos în ultimele două reprize, câștigă teren prețios și pune serios în dificultate pe Georgescu care, dupăce dăduse multe semne de oboseală, ajunge la gong-ul final într'o poziție dubioasă.



I. BIDRINSCHI

Obținând decizia la puncte, Constantin Cionoiu a rămas, și mai departe, dublu campion al României.

UN PERFECT MATCH NUL

Condus de d. Cristache Negoiță, matchul dintre Nicolae Rădan (53 kg. 650) și Gheorghe Rădulescu-Bidrinschi (52 kg. 850), a fost departe de a corespunde făgăduielilor și aceea

**Jenny Dumitrescu**

*(Continuare în pag. III-a)*

## CONSTANTIN CIONOIU

*Sunt, poate, 15 ani de atunci... In decorul pe care-l oferea Circul Sidoli, debuta Constantin Cionoiu, un adolescent dârz, armonios proporționat și cu o privire în care se putea citi hotărârea de a face ceva în box.*

*Eri, într'un decor asemănător, tot într'un circ, dar de data asta în bariera Vergului, fostul adolescent, ajuns la o vârstă la care ceilalți camarazi care au debutat odată cu el, au optat pentru fotoliu de ring și au păstrat numai amintiri din „Circul fermecat", evolua în postură de campion, dând o splendidă lecție unui Georgescu, care cunoștea cea mai bună formă din carieră.*

CIONOIU

*Că Cionoiu a câștigat și ieri, rămânând campion, nu este nimic excepțional. Este o ispravă pe care Costică a mai reeditat-o de multe ori, deulungul anilor.*

*A impresionat însă altceva.*

*A fost condiția fizică strălucită în care s'a urcat pe ring, a fost vitalitatea pe care — din păcate — la cei din rândul tinerei generații n'am întâlnit-o..*

*Să fie oare un secret descoperit de Cionoiu?*

*Să fi descoperit acest element de elită al boxului românesc, un elixir al tinereței fără bătrânețe și al vieței fără de moarte ?*

*Dela prima vedere, răspunsul ar putea fi afirmativ și Cionoiu ar putea lua loc alături — și poate în frunte — alchimiștilor evului mediu.*

*Dar, problema este cu mult mai simplă.*

*Nu! Cionoiu n'a descoperit nici un elixir. El a înțeles să urmeze principiile știute, dar esențiale ale vieței sportive, principii mult lăudate de toți, dar prea puțin urmate.*

*Just este, că aceste principii pot fi apropiate acelora ale ascezei, iar dacă vrei să realizezi ceva, în orice domeniu ai activa, spre a ajunge acest lucru, trebue să-ți impui o mistică a activității pe care o depui. Ori, această mistică, cere de multe ori renunțare —*

**Niki Mihail Burillianu**

*(Continuare în Pag. III-a)*

## Se refac competițiile în Italia

### Campionatul piemontez începe la 9 Ianuarie 1944. In proect: Campionatul liguro-lombardo-piemontez cu echipe din Divizia A

Piola a optat pentru Torino

Intr'un nnmăr precedent al ziarului nostru am arătat că în Italia Fascistă, activitatea sportivă organizată a fost reluată încetîncet, depășindu-se faza critică a evenimentelor care au copleșit-o la un moment dat, și dovedindu-se că poporul italian nu-și pierde tenacitatea și spiritul său constructiv nici chiar în cele mai dificile clipe ale destinului său.

In legătură cu reluarea activității footballistice din Italia Fascistă suntem azi în măsură a da noui amănunte din care se vor trage, iarăși, concluzii interesante.

*

*MILANO 23 (Serviciul nostru special). — Conducătorii zonei piemonteze au decis în mod definitiv începerea campionatului de football pe ziua de 9 Ianuarie 1944.*

*La acest campionat vor lua parte 8 echipe, dintre care sigure sunt: Liguria, Genova, Torino, Alessandria și Novarra. Celelalte două vor fi alese dintre Biellese, Cuneo și Casale. Programul va fi publicat la timpul oportun.*

CAMPIONAT AD-HOC

*MILANO 24 (Serviciul nostru special). — In cursul unei adunări a delegaților de grupări piemonteze s'a propus instituirea unui campionat care să înlocuiască vechiul campionat italian. Proectul prevede ca în acest campionat să ia parte echipele de Divizie A din Liguria, Lombardia și Piemont, și anume:*

*Genova, Liguria, Juventus, Torino, Ambroziana, Milano, Atalanta și Brescia.*

*O decizie definitivă se va lua mai târziu.*

PIOLA LA TORINO

*MILANO 25 (Serviciul nostru special). — Clubul Torino a confirmat achiziționarea internaționalului Piola dela Lazio din Roma*

*Piola va debuta chiar în matchul cu Juventus care se va disputa de Sf. Ștefan.*

## Noui amenajări pe terenul Venus

**Din cercuri venusiste aflăm că conducerea fostei grupări campioane, în grija de a face din nou terenul potrivit pentru disputele de campionat, intenționează ca la primăvară să refacă peluza centrală.**

**In felul acesta, arena din Splaiu își va mări capacitatea de care are nevoie la jocurile de campionat. Deasemenea, va avea la dispoziție terenul în condițiuni prielnice pentru partidele de campionat pe care le va organiza la primăvară și nu va fi silit să recurgă la alt teren.**

**Străduințele Venusului de a reda footballului bucureștean arena sa merită să fie subliniate și încurajate.**

## FAPTE ȘI COMENTARII

Intr'o recentă ședință a Consiliului Federațiilor, acesta a luat — poate numai provizoriu — o decizie de mare însemnătate pentru viitoarea desfășurare a sportului românesc.

Este vorba de participarea elementului străin în competițiunile noastre. S'a stabilit: o proporție de 20% pentru străinii cetățeni români și participarea străinilor care nu sunt cetățeni români numai în jocurile amicale. Prima categorie poate lua parte în competițiunile naționale.

Dacă prima parte a deciziei înseamnă recunoașterea unei stări de fapt și introducerea unei proporții în favoarea etnicității, deci ajută la ridicarea elementului băștinaș, în schimb, a doua parte are o deosebită semnificație pentru latura tehnică. In special în ceea ce privește footballul, participarea elementelor străine de bună calitate, de clasă verificată constitue un mijloc sigur și excelent pentru ridicarea calitativă a footballului. Intotdeauna, jucătorii cei mai buni au contribuit la ridicarea clasei.

Și faptul că în această ședință Consiliul a ajuns la această decizie înseamnă că recunoaște importanța și utilizarea elementelor străine de valoare și clasă incontestabilă.

Numai că nu credem că în actualele împrejurări se va găsi vreo grupare care să angajeze un jucător străin numai pentru a-l utiliza în jocurile amicale. Câte partide amicale poate disputa o grupare în cursul unui an?

In schimb, grupări ca U. D. R., F. C. Craiova, vor pierde din actualii

*(Continuare în pag. III-a)*

## Foot-ball-iști, învățați să patinați!...

### Hockey-ul, sport de mase și spectacol. Matchuri memorabile ale echipei române. Vă mai amintiți de faimoșii Bill Watters, Francisc Quin și Bud Hugaru ? Știți cine este canadianul...României ?

Un reportaj romanțat de: **George Șoimu și Mișu Flamaropol**

Un reportaj romanțat din viața sportivă, presupune pe lângă arta metaforică a stilului și o trăire intensă acestei vieți, în mijlocul ei, în vertejul amețitor al zăpezii și-al pubiicului, care idolatrizează, dar și critică, altitudinile, și scăderile sportului în sine. Deaceea colaborarea de azi, dintre cei doi semnatari ai acestui reportaj, își găsește nu numai o perfectă motivare, dar și un îndemn viitor. Și mai e o dorință, pe care acest reportaj, ar vrea să o deschidă în inimile cetitorilor săi: dorința de a ridica și reportajul sportiv, la rangul de gen literar, în măsura în care vom reuși, scopul nostru va fi atins. Și dacă această încercare o facem începând cu un articol având drept temă: Hockey-ul pe gheață, e că acest sport, cum spunea și Jean de Leraz, prezintă mai multă bucurie și dă mai multe contingențe cu scopul ce ne-am propus.

Hockey-ul, e un sport a cărui origine, nu prea îndepărtată, se află în Canada. El nu trebue confundat cu bandy. E un joc care se bazează pe un patinaj excepțional, în care puckul e subiect, iar crosele jucătorilor și introducerea „puck"-ului în „butul" adversarului, e un predicat activ și spectaculos. Hockey-ul nu e, cum greșit se crede, un joc de familie, ci un joc de masse, tot atât de popular și jde pasionant ca și „foot-ball"-ul, ca și „box"-ul. Și mai e ceva care trebue reținut: hockey-ul e unul din cele mai spectaculoase sporturi. Pe marile stadioane parizience, în peisajul înbătător al lemnului, la lumina reflectoarelor, hockey-ul fascinează, alcătuind un fel de comedi del arte a sportului, adevărate spectacole pirandelliene ale patinajului. Adus în țară de niște tineri, plecați în străinătate, la studii hockey-ul și-a căpătat repede adeziunile celor cari au căutat să-i apropie, frumusețile nebănuite ale acestui sport și mai ales, parfumul aristocratic, pe care eleganța adevăraților jucători ai „crosei", o poartă cu dânsul, în arenă și dincolo de ea. Cât de evocatoare sunt clipele primelor începuturi ale acestui sport! Tinerețea de-atunci, tinerețea aceea care răscolea pasiunile și zăpezile de ieri, își poartă astăzi, discret, melancolic, reflexele, primii fulgi de zăpadă, arborați parcă simbolic, lângă tâmple. Și primii inițiatori ai acestui sport, defilează în amintirile noastre: Etchebaster, Petrovici, Botez, Buia, Pană și Dan.

Echipa H. C. Juventus a jucat în 1941 la Chur, unde a pierdut la luptă: 2—1.

Dela Stânga spre dreapta: Ego Munteanu (arbitru), Flamaropol, Cosman, Sadowsky, Petrovici, Botez, Buia, Pană și Dan.

Dar iată-l pe Nicu Poliziu, Sandy Botez actualul centru atacant al „Juventusului", eroul Băzu Cantacuzino, Dan Brătianu, Tucker, etc. Oglinzile trecutului se-apropie și se depărtează, purtate de o mână nevăzută, pe arabescurile unui cântec oriental. Și patinoarul Otetelișeanu, primul patinoar artificial, unde au evoluat jucătorii canadieni și japonezi unde echipele noastre au debutat în cupa Europei Centrale, își spovedește în sinuozitățile drumului Neu Polizu, Sandy Botez actualul centru atacant al „Juventusului", eroul Băzu Cantacuzino, Dan Brătianu, Tucker, etc. Oglinzile trecutului se-apropie și se depărtează, purtate de o mână nevăzută, pe arabescurile unui cântec oriental. Și patinoarul Otetelișeanu, primul patinoar artificial, unde au evoluat jucătorii canadieni și japonezi unde echipele noastre au debutat în cupa Europei Centrale, își spovedește în sinuozitățile de azi, gloria lui de eri, de sub care umbrele operetei și valsurile lui Leonard, parcă vorbesc, într'o strană amblanță, cu valsurile pe gheață ale jucătorilor de hockey. Nu ne vine să credem încă că Oteteleșeanu a dispărut, îngropând în el, simfonia unor clipe apropiate, dragi, adevărate fragmente de viață și de escapade nevinovate. Oteteleșeanu, nu poate, nu trebue să dispară! El e al nostru! al tinereții noastre. In locul acela se află și o parte din sufletul nostru și sufletul nu poate fi acoperit de nici-o uitare, de nici-o estetizare edilitară. Sufletul, e singurul bun etern, care renaște și dintre ruine, escaladând anii și sfidând toate vremelniciile..

Deaceea suntem convinși când scriem aceste rânduri, că toate străduințele lăudabile depuse de d-nii prof. Virbil Popescu, Președintele Federației Române de Patinaj și Hockey, Lt. Col. Alexandrescu și Paul Anastasiu, își vor găsi eroii, pe care numai sufletul știe să-i stârnească. Și hockey-ul este în primul rând, suflet din sufletul sportului românesc...

*

Hockey-ul românesc a cunoscut într'un deceniu de activitate o epocă plină de glorie atât pe planul intern și pe tărâm internațional. Intâlnirile depe atunci rămân inexorabile în memoria noastră, a celor care vizionam matematic aceste ciocniri ale reprezentativelor noastre în fața redutabilelor formații streine. ven'te rând pe rând, a n dupe an, să evolueze la patinoarul Oteteleșeanu.

Incomensurabila extindere a propagării patinajului și în special a hockeyului, în massele tineretului nostru a fost facilitată de acest patinoar, de resursele materiale ale noului club „Telefoane, și de marea înțelegere a conducătorilor acestei societăți.

In acest fel, în trei ani consecutivi, trei mari hockey-iști canadieni, trec

*(Urmare în pag. IV)*

Duminică 2 Ianuarie, la „Milea" prima gală de box a anului 1944

## Ilie Petrescu și Petre Pop își vor disputa titlul național la toate categoriile

### — Programul complet al galei —

**Anul pugilistic 1944 va fi inaugurat prin gala pe care maestrul GHEORGHE PREDA o organizează Duminică 2 Ianuarie, la circul „Milea", gală în cadrul căreia se va disputa campionatul național la toate categoriile, între ILIE PETRESCU și PETRE POP.**

UN MATCH DECISIV

Rivalitatea dintre Petrescu și Pop e veche. Cu adevărat, cei doi grei au boxat până acum nu mai puțin de cinci ori, fără ca unul din ei să reușească să câștige. De data aceasta, însă, Pop nu va lăsa desigur să-i scape printre degete, ocazia de a deveni șef al boxeurilor români. Și cu atât mai mult se află Pop în fața unei atât de promițătoare perspective, cu cât în aproape toate cele cinci matchuri disputate până acum cu Ilie Petrescu, reșiteanul a fost cel care a terminat în avantaj. Iată dece credem că pentru Pop, întâlnirea dela 2 Ianuarie are un caracter decisiv.

GEZA TOTH DIN NOU IN CAPITALA

După cele două matchhuri nule reușite în fața bucureștenilor, Costel Stănescu și Ion Mihail, — rezultate echivalente cu două veritabile victorii — reșiteanul GEZA TOTH va boxa din nou în Capitală, cu ocazia galei dela 2 Ianuarie. De data aceasta, Toth va avea ca adversar pe fostul campion național GHEORGHE POPESCU. Invingătorul furnizat de acest match, va boxa spre sfârșitul lunei Ianuarie cu Ion Mihail, pentru titlul categoriei ușoară.

GHEORGHE POPESCU

NICOLAE MILEA BOXEAZA CU GHEORGHE FLOREA

Al treilea match profesionist al galei dela 2 Ianuarie, se petrece între NICOLAE MILEA și GHEORGHE FLOREA, două matchuri amatoare încheind programul. De remarcat că în unul din aceste matchuri va evolua ploeșteanul ION MIHAILESCU, campion național, care va întâlni pe bucureșteanul Petre Popescu.

PROGRAMUL GALEI

Iată programul cu care maestrul GHEORGHE PREDA face inaugurarea anului pugilistic 1944:

**Alexandru Iana (Reșița) — Ivan Petre, 3 reprize a 3 minute.**

**Ion Mihăilescu — Petre Popescu 3 reprize a 3 minute.**

**Nicolae Milea — Gh. Florea, 10 reprize a 3 minute.**

**Gheorghe Popescu — Geza Toth 10 reprize a 3 minute.**

**Ilie Petrescu 2 Petre Pop, 12 reprize a 3 minute, pentru campionatul României la toate categoriile.**

LOCATIUNEA biletelor se va face tot la agentia „Speranta" str. Matei Millo 2, de unde pot fi retinute si telegrafic la 4.84.36.

## O sală cu 3000 locuri

### pe punctul de a fi achiziționată pentru organizările pugilistice

**Problema unei săli spațioase pentru organizarea galelor de box se pare că va fi rezolvată favorabil cât de curând.**

**In acest sens, maestrul VASILE SERBANESCU ne-a informat că e pe punctul de a achiziționa o sală cu circa 3000 locuri, sală ce este proprietatea unei instituții de stat cu numeroase secții sportive.**

**Desigur că achiziționarea acestei săli, ar însemna un imens câștig pentru boxul bucureștean, care ar putea astfel activa cu intensitate, ca în timpul sezonului de vară.**